



**Dressuraufgabe CC-B1-B**

Viereck 20 x 40m - Zeit 3'30 - - Trense (DR Swiss Equestrian)

Ausgabe 2026

Start-Nr.	Reiter/in	Pferd
Prüfungs-Nr.	Richter/in (Position)	Datum/Ort

**Lektionen**

Nr.	Aufgaben	Leitgedanken	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
1	A C Einreiten im Arbeitstrab Auf linke Hand	Gerades Einreiten Biegung in der Wendung			1	
2	C C-X X X-A Leichtreiten und gleich anlegen einer grossen halben Volte Ø 20 m Aus der Volte wechseln Ø 20 m nach A und weiter im Arbeitstrab leichtreiten nach K	Regelmässig, Anlehnung Stellung, Längsbiegung Umstellen, umsitzen			1	
3	K-X-M M Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern, leichtreiten Arbeitstrab aussitzen nach C	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
4	Zw. C + H Im Arbeitsgalopp links angaloppieren weiter nach E	Willig, Anlehnung			1	
5	E-B-E Anlegen der grossen Volte Ø 20 m, 1x herum	Anlehnung, Längsbiegung			1	
6	E Geradeaus über K, A nach F	Gerade, Anlehnung			1	
7	F-X-H Zw. X- H Durch die ganze Bahn wechseln Übergang zum Arbeitstrab, weiter über H nach C	Fliessend, Takt, Anlehnung, gerade			1	
8	Zw. C +M Im Arbeitsgalopp rechts angaloppieren und weiter über B, F nach A	Willig, Anlehnung, gerade			1	
9	A-X-A Auf die grosse Volte Ø 20 m, 1x herum und an der offenen Seite einige Galoppsprünge verlängern, danach Arbeitsgalopp nach A	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff, erkennbare Übergänge			1	
10	A-X X X-C Auf der grossen Volte bleiben ½ x herum Trabübergang und aus der Volte wechseln nach C, weiter nach H	Takt, Anlehnung Fliessender Übergang, korrektes Umstellen			1	
11	H-X-F F Durch die ganze Bahn wechseln und Tritte verlängern leichtreiten oder aussitzen Arbeitstrab aussitzen über A nach K	Erweiterung von Rahmen und Raumgriff Erkennbare Übergänge			1	
12	K Mittelschritt nach E	Fliessender Übergang, Takt, Anlehnung, Fleiss			1	
13	E-B Auf die halbe Mittelvolte Ø 20m und dabei Tritte verlängern nach B	Takt, Raumgriff, Dehnung, Fleiss, regelmässig			2	
14	Zw. B +F Zügel aufnehmen zum Mittelschritt	Takt, Anlehnung, regelmässig			1	
15	F Arbeitstrab nach A	Willig, Takt, Anlehnung			1	
16	A Auf die Mittellinie	Stellung, Längsbiegung beim Abwenden, gerade auf der Mittellinie			1	
17	X Halt, Gruss	Ruhig, gerade			1	
<b>Zwischentotal Lektionen</b>						

Im Schritt am langen Zügel die Bahn verlassen

<b>Übertrag auf Seite 2</b>			
-----------------------------	--	--	--

**Gesamteindruck**

Nr.	Bewertungskriterien	Note	Korr.	Koeff.	Bemerkungen
18	Sitz und Position des Reiters (gut ausbalancierter Grundsitz, Geschmeidigkeit und Eingehen in die Bewegung, insbesondere das Mitschwingen in der Mittelpositur, unter Beachtung der korrekten Position von Oberkörper, Arm, Ellbogen, Hand, Schenkellage und Absatz)			2	
19	Einwirkung (Hilfengebung, Zusammenwirken der Hilfen und Effektivität der Gewicht-, Schenkel- und Zügelhilfen, Gefühl)			2	
20	Korrektheit (Vorbereitung und genaue Ausführung der Lektionen, Korrektes Reiten der Hufschlagfiguren und Tempi)			2	
21	Gesamteindruck (Harmonie der Vorstellung, Korrektheit und Regelmässigkeit, Elastizität und Schwung der Gangarten, Losgelassenheit und Durchlässigkeit des Pferdes, nach der Skala der Ausbildung)			2	
<b>Zwischentotal Gesamteindruck</b>					

**Strafpunkte**

	Erster Programmfehler	2 Strafpunkte			
	Zweiter Programmfehler	5 Strafpunkte			
	Dritter Programmfehler	10 Strafpunkte			
<b>Zwischentotal Strafpunkte</b>					

**Resultat**

<b>Total Punkte</b>		
<b>Resultat in Prozent</b>	%	Max. Punkte 260 = 100%

Unterschrift des Richters/der Richterin:

.....